

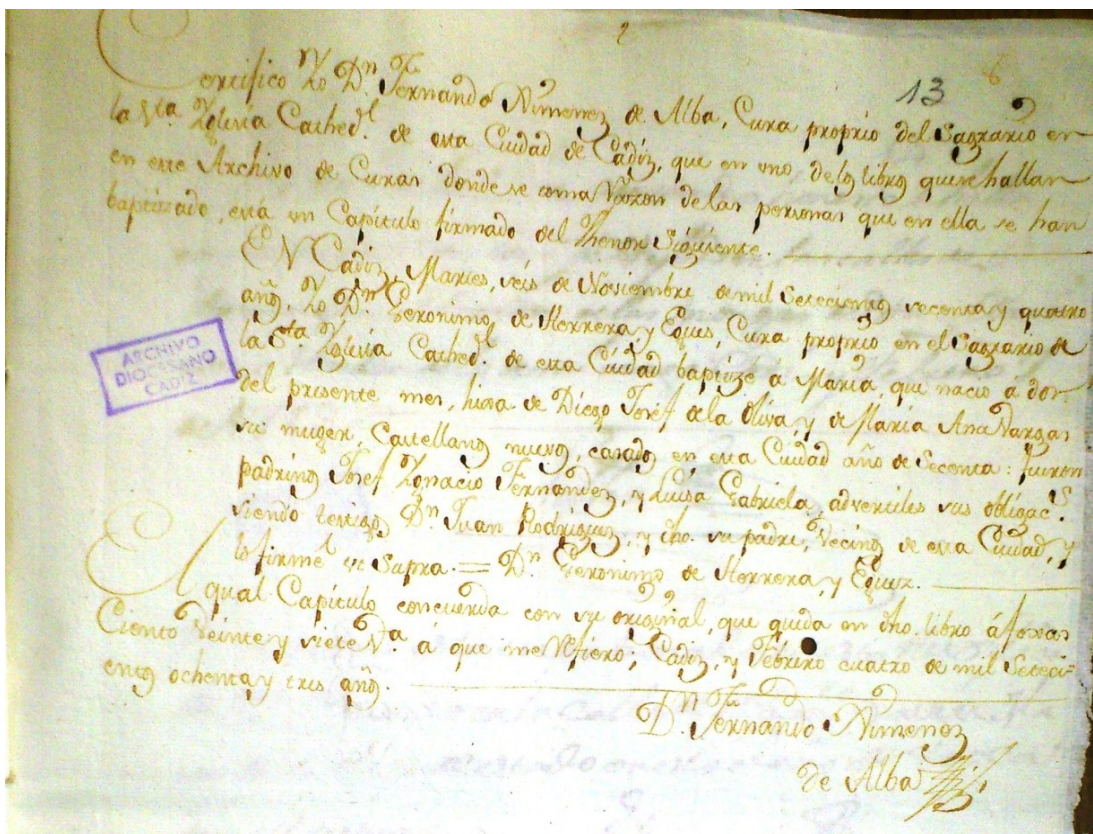
ESTUDIO DEL LINAJE PATERNO DE LA FAMILIA DE MANUEL ORTEGA JUAREZ “CARACOL”.

De la Familia de Caracol existen innumerables trabajos publicados, algunos de ellos bastante buenos y otros muchos con errores de bulto. Como quiera que últimamente los foros de Internet están que saltan chispas por los últimos descubrimientos aportados a la flamencología, caso del Planeta y El Fillo, voy a intentar en la medida de lo posible aportar los datos que de esta familia poseo en lo que se refiere a su línea paterna, solo con el sano objeto de que puedan servir a presentes y futuras investigaciones relativa a la materia y por consiguiente sin ningún ánimo de polemizar con ninguno de los investigadores involucrados, a los que aprecio y mucho como amigos, como lo son entre otros; Manuel Bohórquez, JMM. Barbadillo o Luís Javier Vázquez Morilla. Por otro lado este pequeño estudio no es ni mucho menos exhaustivo, pues solo consideraré la línea directa que va desde Diego de Ortega casado con Manuela Jiménez hasta el mismo Caracol, obviando a otros personajes que se entrelazan en la saga y que merecerían tratamiento aparte.

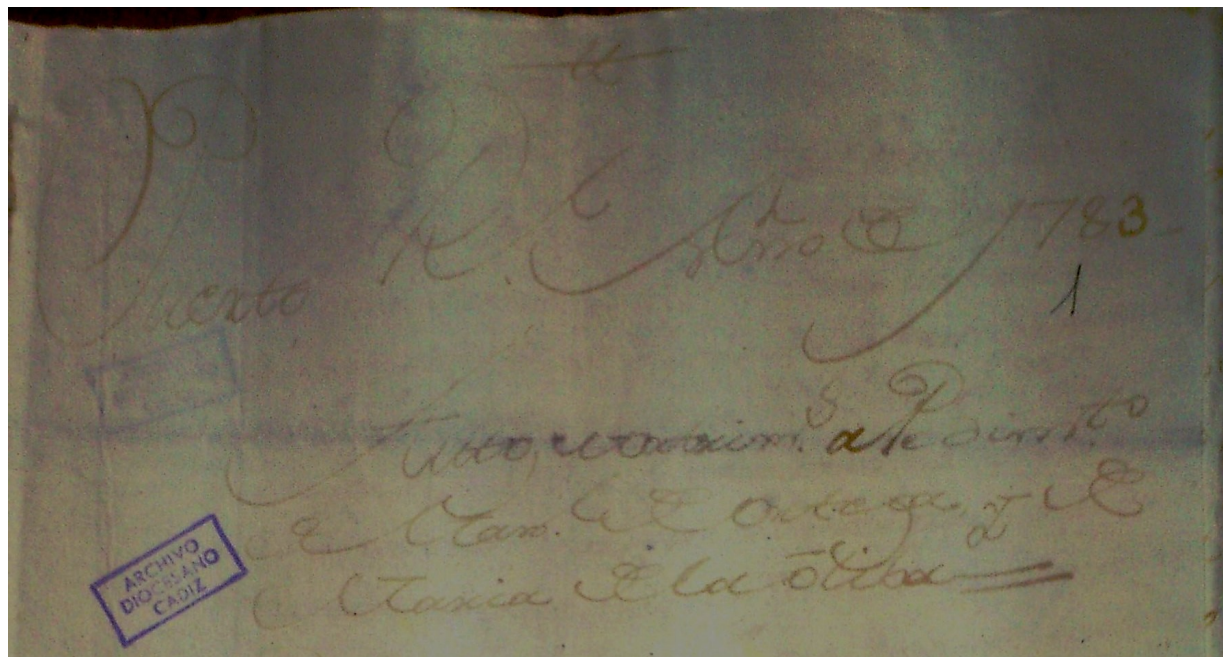
El 02-01-1760 contraen Matrimonio en Santa Cruz de Cádiz (L-32_f-75): **DIEGO JOSE DE LA OLIVA** (hijo de Bartolomé de la Oliva y María Rojas) y **MARIA DEL ROSARIO VARGAS** (hija de Alonso Benito de Vargas y Salvadora de Montes)

El 02-11-1764 nace su hija **MARIA DE LA OLIVA VARGAS** (L-64_F-127)

1764-CERTIFICADO DE BAUTISMO PARROQUIA DEL SAGRARIO DE CADIZ-M^a DE LA OLIVA



El 04-03-1783 contrae matrimonio en Puerto Real **MARIA DE LA OLIVA VARGAS** con **MANUEL ORTEGA XIMÉNEZ**, del cual resumidamente expongo los datos extraídos de su expediente matrimonial el cual se encuentra en fatal estado y de muy difícil lectura:



"DECLARACION DE MANUEL ORTEGA:

"... prometió decir la verdad y preguntado como corresponde dijo que se llama Manuel Ortega, natural y vecino de esta Ciudad, hijo legítimo de Diego Ortega y de Manuela Ximénez. Que es viudo de Leonor Moreno con la que se casó legítimamente e hixo vida maridable hasta que esta falleció"

Manuel Ortega llevaba viudo por tanto, 3 años hasta que contrajo nuevo matrimonio, teniendo que aportar ineludiblemente para el matrimonio el certificado de defunción de su anterior esposa, que reproduzco:

"Sebastián de Molina, Cura Teniente de las Iglesias parroquiales de Puerto Real: Certifico que en el Libro seis de Finados que existe en el Archivo de esta Prioral, al folio 7 se la halla la partida siguiente:

En la ciudad de Puerto Real en veinte y cinco días del mes de febrero de mil setecientos y ochenta, se enterró en esta Prioral Iglesia con Oficio de Cruz Baja a Leonor Moreno natural de la Ciudad de Xerez de la Frontera y mujer de Manuel de Ortega natural y vecino de esta referida Ciudad. Recibió los santos sacramentos y lo firmé: D. Félix Antonio Badinela.-"

Después compareció al expediente María de Vargas, natural de la ciudad de Cádiz, viuda de Diego Josef de la Oliva, diciendo que María de la Oliva es hija legítima de ella y de su difunto marido.

También compareció Diego de Ortega, maestro herrero y dijo que Manuel Ortega era su hijo y de Manuela Ximenez, su legítima mujer.", ojo, de **Manuela** que no de Ángela Jiménez, y acentúo todo esto porque este Diego de Ortega no parece ser el mismo localizado en el expediente matrimonial de los Padres del Fillo que publiqué en la web de Los Caminos del Cante. Dicho extremo se comprueba por lo siguiente:

“LIBRO DE BAUTISMO VEINTE Y DOS (FOLIO 147) IGLESIA DE LA VILLA DE PUERTO REAL- FRANCISCO DE PAULA ORTEGA XIMENEZ

“En la villa de Puerto Real en primero día del mes de noviembre de mil setecientos setenta y tres años, yo D. Sebastián de Molina, Cura Teniente de la Iglesia de esta, bauticé a Francisco de Paula Sebastián, que nació el día veinte y ocho del mes de octubre. Hijo legítimo de Diego de Ortega, natural de la ciudad de Cádiz y de Ángela Ximénez, natural de la ciudad de Xerez de la Frontera y vecinos de esta expresada villa. Casados en ella el año pasado de setecientos cuarenta y tres. Fue su padrino D. Sebastián Villaescusa, advertirle sus obligaciones, fueron testigos D. Juan de Dios Sánchez y Lázaro Moreno, vecinos de esta otra Villa, y lo firmo ut supra. = D. Sebastián de Molina.”

LIBRO 7º DE FINADOS DEL ARCHIVO PRIORAL DE LA VILLA DE PUERTO REAL (FOLIO 129). DIEGO ORTEGA, PADRE DE FRANCISCO DE PAULA.

“En la villa de Puerto Real en siete días del mes de febrero de mil setecientos noventa y dos años, se enterró en esta Iglesia Parroquial con oficia de misa y vigilia a Diego de Ortega natural de la Ciudad de Cádiz, marido de Angela Ximénez, natural de la ciudad de Xerez de la Frontera, de edad de sesenta y seis años, recibió los santos sacramentos y lo firme como Cura.- D. Andrés González.”

Es decir el abuelo paterno del Fillo, (no me decanto por ahora en ninguno de los citados como posibles), no es el mismo Diego de Ortega que compareció en el expediente de su hijo Manuel, toda vez que el primero citado estaba casado con Ángela y el segundo con Manuela Ximénez. Y digo esto con el consiguiente respeto, por lo publicado por Manuel Bohórquez en su blog “La Gazapera”

“Pero yéndonos más atrás se puede demostrar por fin el parentesco con Antonio el Fillo. El tatarabuelo paterno de Manolo Caracol, José Ortega de la Oliva Chicuco -padre de Enrique Ortega Díaz El Gordo-, era primo hermano de Antonio Ortega Heredia El Fillo. Sus padres eran hermanos O sea, hijos de Diego de Ortega y Ángela Jiménez, de Cádiz y Jerez, respectivamente.”

Del expediente matrimonial de 1783 donde contrae matrimonio **MARIA DE LA OLIVA** con **MANUEL DE ORTEGA**, se extrae la partida de bautismo de esta, que resumo a continuación:

“Se presenta así mismo certificado de Bautismo de María de la Oliva, nacida en Cádiz el día 2 de noviembre de 1764 y bautizada en el Sagrario, el día 6 del mismo mes. Hija legítima de Diego Josef de la Oliva y de María Ana Vargas su mujer, castellanos nuevos, casados en esta Ciudad año de sesenta”

Aquí existe un pequeño lío- Primero porque en el censo de gitanos de Puerto Real de 1783, aparecen censados separadamente, MANUEL ORTEGA Y MARIA DE LA OLIVA, así como DIEGO ORTEGA y ANGELA XIMENEZ. No tengo la calle y lo que aporta Bohórquez es un padrón de habitantes, que no el Censo de Gitanos de la Real Pragmática. La foto está cortada y no se ve los demás miembros, lo cual sería muy importante. En la Real Pragmática MANUEL ORTEGA tiene 30 años y MARIA DE LA OLIVA 22, además tienen un hijo MANUEL ORTEGA DE LA OLIVA de un año de edad. Para mayor inri, a ella le ponen de segundo apellido PONCE en el censo, cuando en realidad es VARGAS, como he demostrado anteriormente.

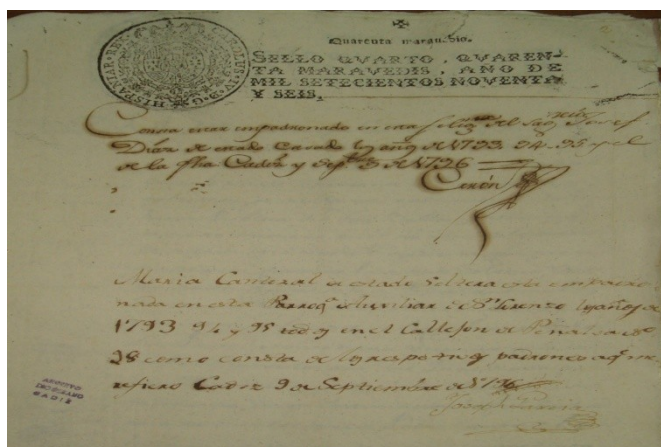
MANUEL ORTEGA y **MARIA DE LA OLIVA** tienen otro hijo en fecha 26-03-1795 al cual le ponen por nombre **JOSE GRABIEL ORTEGA DE LA OLIVA** (L-87_F-59), el cual pasará a la historia del toreo con el apodo de “Chicucho”.

En el Padrón de habitantes de la Ciudad de Cádiz de 1813 (L 1058), aparecen viviendo dicha familia en el Barrio de San Roque, calle de La Botica nº 39., junto a sus hijos **BARTOLOMÉ** de 21 años de edad (carnicero) y **JOSE** de 16 años (carnicero)

39.	Sebastián de Vargas	Cádiz	50	S	Mataadero	18	
	Juana	D	39	D		18	
	Maria Jimenez	D	30	S		18	
	Manuel Ortega	D	60	C	Carnicero	18	
	Maria Utrera	D	15	C		18	

BARRIO Y CALLE	Núm. de casa.	NOMBRES Y APELLIDOS.	PATRIA.	EMPLEO, ocupacion ú oficio.		CUERPOS en que sirven.	Tiempo de residencia.	Si ha pasado la edad canónica.
				Edad.	Estado.			
Barrio de San Roque Calle de la Botica	39.	Sebastián Ortega	Cádiz	31	S	Carnicero	18	Dei. Cádiz
		Juan	D	16	S	D	18	D
		Maria Burgos	D	60	D		60	
		Antonio Utrera	D	15	S	D	15	
		Maria Utrera	D	53	D		15	

Por otro lado, el 28-09-1796 en la la Iglesia de Santa Cruz (Sagrario), casan **JOSE GASPARD DIAZ JORGE** (nacido en Cádiz 12-8-1760 hijo de Gaspar Díaz e Isabel Jorge) "Agualimpia" para el toreo, con **MARIA CANTORAL VALENCIA "LA CANTORALA"** cantaora y vendedora de menudo, de 19 años de edad, natural de Jerez (la cual hacía 6 años que habitaba en Cádiz) e hija de Pedro Cantoral y de María Valencia, ambos de Jerez, al igual que la *Cantoral*.



JOSE DIAZ JORGE, ya estaba casado anteriormente, su primera mujer se llamó **FRANCISCA GALLARDO** y falleció, "agárrense que viene curvas" el 11-3-1796 en la Iglesia de

Santo Domingo con Cruz alta, cuando tenía 30 años de edad. Es decir, contrajo matrimonio a los 6 meses del fallecimiento de su primera mujer.

De la unión de **JOSE DIAZ** y **MARÍA CANTORAL** nacen los siguientes hijos:; Gabriela Josefa, José , Manuel (LABI para el Torero), Gaspar (LABI para el Torero), María y Martín.

De entre esta descendencia, destacamos a **GABRIELA JOSEFA DIAZ CANTORAL**, nacida el 10-11-1797 en Cádiz (L-87_F-125).

BARRIO Y CALLE.	Núm. de casa.	NOMBRES Y APELLIDOS.	PATRIA.	Edad.	Estado.	EMPLEO, ocupacion ú oficio.	Tiempo de residencia.	CUERPOS en que sirven.
Barrio de la Viña Calle de San Leandro	67.	Josefa Lucia	Cádiz	39	C.		30	
		Francisco Zamora	Buenos	47	C.	Hilador	2	
		Nicolasa Espina	S. Lucas	60	F.		7	
	68.	D. José Diaz	Cádiz	52	C.	Indiferente	53	
		Gabriela Cantoral	Huelva	30	C.		29	
		Leocadia Diaz	Cádiz	15	C.		15	
		José	id	12	C.	id	12	
		Marcela	id	10	C.		10	
		Gaspar	id	9	C.		9	
		María	id	7	C.		7	
		María	id	3	C.		3	
		Francisco Pava	id	40	C.	Cuador	40	
		Vicente Vargas	Ávila	47	C.	Del Campo	4	
		Francisco Carriz	id	30	C.		4	
	Rafael Ramos	id	15	C.	id	12		
	María	id	12	C.		12		
	María	id	4	C.		4		
	María	id	2	C.		2		
	Francisco Huidob	Buenos	40	F.	Cosido	2		
	Francisco Lopez	id	15	C.	Experto	2		
	José	id	11	C.	Canjiao	2		
	José	id	64	C.	Dejido	50		
	69.	D. Pedro Cano	Cádiz	64	C.		50	
	Concepción de la Cruz	Cádiz	40	C.	Cosido	40		
	Francisco Cano	Cádiz	25	C.	Bozador	25		

En el Padrón de 1813 (L 1057) vive esta familia en la Calle San Leandro nº 68 del Barrio de la Viña. A María Cantoral la ponen como natural de Huelva, pero es de Jerez. Vive así mismo en el mismo sus hijos **GABRIELA**, **JOSE**, **MANUEL**, **GASPAR**, **MARIA** y **MARTIN**. . También habitan en el mismo número Vicente Vargas de 48 años, natural de Jerez y de profesión “El Campo” que tiene muchas posibilidades de ser Vicente Vargas “Macarrón”

GABRIELA JOSEFA DIAZ CANTORAL casa a su vez con **JOSE GABRIEL ORTEGA DE LA OLIVA** en la Iglesia de Santa Cruz el 4-12-1817.

José Gabriel falleció en Cádiz el 9-1-43. Aquí os dejo un padrón del año siguiente (L-1200) donde se contempla toda la saga que le precedió, de incalculable valor para el mundo del arte y en donde el joven Manuel, se encuentra ausente en la Habana, seguramente por motivos taurinos.

PADRON DE LA CIUDAD DE CÁDIZ, PARA EL AÑO DE 1844.

CALLE DE *l. Mirador* CASA Nº *12* SU DUEÑO D. *...* VECINO DE: *Vecino* PISO *...* PAGA DE ARRENDAMIENTO MENSUAL *...* RS. VN. *...*

Este piso de casa es capaz para el alojamiento de

NOMBRES Y APELLIDOS	Edad	ESTADO	PUEBLO DE SU NATURALEZA	EJERCICIO	SI ES VECINO DE QUE PUEBLO DEPENDE O RESIDENTE en que pueblo se halla.	BIENES RAICES QUE POSEE	OBSERVACIONES QUE CONVENGA HACER.
<i>Gabriela Díaz</i>	<i>45</i>	<i>U</i>	<i>Cádiz</i>	<i>Asist.</i>	<i>U.ª</i>		
<i>Jacoba Ortega</i>	<i>26</i>	<i>S</i>					<i>Asist.</i>
<i>José</i>	<i>23</i>	<i>S</i>					
<i>Enrique</i>	<i>19</i>	<i>S</i>				<i>en la Hacienda</i>	
<i>Manuel</i>	<i>17</i>	<i>S</i>					
<i>Francisco</i>	<i>12</i>	<i>S</i>					
<i>Cristina</i>	<i>11</i>	<i>S</i>					
<i>Gabriel</i>	<i>10</i>	<i>S</i>					
<i>Carmen</i>	<i>8</i>	<i>S</i>					

Administra dicha Casa D. *...* vecino de la Calle de *...* N.º *...*

El matrimonio entre el torero "Chicuco" y Gabriela Díaz, hermana de los célebres hermanos "Labis", marcó el inicio de una saga de artistas sin parangón, que no se ha vuelto a repetir a lo largo de la historia. De dicha unión, nacieron los siguientes hijos: **JACOBA** (nac. 25-7-1819), conocida en el mundo flamenco como "La Jacoba" la cual casó con el torero Francisco Espeleta Machuca, **MANUEL** (nac. 12-2-26), apodado "El Lillo" para el toreo, casó con Carlota Ramírez. **FRANCISCO DE ASIS**, (nac. 29-1-31) que fue banderillero conocido como "Cuco", se casó con Antonia Molina. **CRISTINA** (nac. 26-12-1832), que contrajo matrimonio con el torero Jose M^a Ponce y Almiñanas, "Ponce". **GABRIEL ANTONIO** (nac. 23-7-1835) "Barrambín" para el toreo, casado con María del Carmen González. **MARIA DEL CARMEN**, (nac 3-3-1836), que casó con el torero José Jiménez Sánchez "Poncho".

Y dejamos por último a **ENRIQUE ORTEGA DIAZ** (nac. 6-5-1823), conocido como "El Gordo Viejo", cantaor y banderillero, casado con **CARLOTA FERIA RUIZ** en Cádiz, el 22-4-1848. De este matrimonio nacieron los siguientes:

JOSE del que a continuación hablaremos, **ENRIQUE** (nac. 12-4-1850) conocido en el mundo del flamenco como "El Gordo", el cual casó con la cantaora y bailaora Antonia Morales de la Cruz "La Morala". **SEBASTIAN** (nac. 13-12-1851), conocido en el flamenco como "Chano Ortega", gran saetero, el cual contrajo matrimonio con Josefa Ripoll Gutierrez. **JUAN** (nac. 27-1-1857), cantaor en ambientes no profesionales, casado con Carlota Jiménez Jiquerido. **MANUEL** (nac. 19-7-1855), casado con una bailaora sevillana María Monje, muy posiblemente familia de "La Mejorana". **FRANCISCO** (nac. 13-4-1859), bailaor apodado "Paquiro". **GABRIELA** (nac. 30-7-1862), excelente bailaora apodada "La Gabriela", casada con el torero sevillano Fernando Gómez García, "El Gallo" y madre de Estudio del linaje paterno de la familia de Manuel Ortega Juárez "Caracol"
Antonio Barberán Reviriego (Mayo 2012) Ver.- 00Página 6

los "Gallos". **RITA**, (nac. 23-3-1864), bailaora apodada "La Rubia", casó con el carnicero malagueño Francisco Monje, conocido de "Paco el Guarrero". Y es aquí de donde le viene el "primer" tronque de esta familia con Antonio **Alonso (a) Antonio Monje Rivero**, el muy posible "Planeta". **CARLOTA**, (nac. 1-12-1865), bailaora al igual que su hermana; se casó en Sevilla con José de Soto Leyton. **ROSARIO**, (nac. En 1869), de la cual no tengo datos.

PADRON DE 1870 (L-1838) FAMILIA ORTEGA-FERIA

NOMBRES.	Estado.	Edad.	Fecha del nacimiento.	Profesion.	Pueblo de su naturaleza.	Desde qué fecha es vecino ó residente.	OBSERVACIONES.
Enrique Ortega Feria	cas.	46	23 3 1824	Fabrilero	Cádiz	vecino	
Carlota Feria		40	11 29				
Rufina Fernandez		22	11 29				
Carrizosa Ortega Feria		19	11 50				
Sebastian		19	11 11				
Juan		14	11 55				
Manuel		11	11 55				
Carlota		10	11 59				
Rosario		9	11 60				
Rita		7	11 62				
Carlota		4	11 65				
Rosario		1	11 68				

Cádiz, Octubre 21, 1869.
Enrique Ortega

La línea paterna de Caracol, continúa con **JOSE ORTEGA FERIA**, (nac. 14-2-1849), conocido en el mundo del cante como "El Águila" y en el taurino como "Cuco", el cual casó con **RUFINA FERNANDEZ ESPELETA**, el 5-6-1869 (L-56_F-83) hija de Francisco de Paula Fernández Bohiga, el gran cantaor "Curro Dulce". De Curro Dulce, ya subí hace tiempo otro trabajo similar a este, con toda su línea genealógica. De este matrimonio nacieron los siguientes hijos: Carlota, Enrique, Rita, Manuel, José y Rosario.

CARLOTA, RITA y ROSARIO fueron afamadas bailaoras de los Café-cantante de la época. **ENRIQUE** (nac. 11-6-1889) y conocido en el mundo taurino y literario -porque también se dedicó a ello- como "Cuco", que terminó casándose con una prima hermana suya Gabriela Gómez Ortega, hija de "La Gabriela" y por tanto hermana José, Rafael y Fernando (a) "Los Gallos"

Dejo aquí un curioso Padrón, pues aparece José Ortega "El Aguila" casado con RUFINA DULSE, es decir, le ponen el apodo de su padre, cuando debieron ponerle FERNANDEZ. Por si queda alguna duda de cómo era conocido su Padre.

PADRON 1871 (L-1862)-BARRIO DE LA MERCED, CALLE SANTO DOMINGO 37-3°

PADRON PARA EL AÑO DE 1871.

CUARTEL DE *San Manuel* BARRIO DE *La Merced* CASA N.º 37 CALLE DE *S. Domingo* PISO *3.º*

NOMBRES Y APELLIDOS.	FECHA DEL NACIMIENTO.			NATURALEZA.		Estado.	Profesion. (1)	Residencia habitual. (2)	Tiempo de residencia en el pueblo.	Clasificación como habitante.
	Día.	Mes.	Año.	Partido.	Provincia.					
<i>Pablo Gutierrez</i>			<i>26</i>	<i>Cuba</i>		<i>Viudo</i>	<i>Costurero</i>			
<i>Sancho Nibe</i>			<i>10</i>	<i>Benidorm</i>	<i>Valencia</i>	<i>Viudo</i>	<i>Maestro</i>	<i>Viudo</i>		<i>Francisco</i>
<i>Manuel Pascual Sams</i>			<i>50</i>	<i>Alague</i>	<i>Yucata</i>	<i>Viudo</i>	<i>Sebante</i>	<i>Viudo</i>		
<i>Manuel Escoto</i>			<i>26</i>	<i>Cuba</i>		<i>Viudo</i>	<i>Maestro</i>			<i>Francisco</i>
<i>Manuel Carrasco Canosa</i>			<i>20</i>	<i>Puerto Real</i>		<i>Casado</i>				
<i>Jose</i>			<i>2</i>	<i>Cuba</i>						
<i>Manuel Ortega</i>			<i>26</i>	<i>Cuba</i>		<i>Casado</i>	<i>Carnicero</i>			
<i>Manuel Dulce</i>			<i>16</i>	<i>Cuba</i>		<i>Casado</i>				
<i>Carlota</i>			<i>1</i>	<i>Cuba</i>						
<i>Manuel Madridino</i>			<i>56</i>	<i>Cuba</i>		<i>Viudo</i>	<i>Sebante</i>			
<i>Manuel Cuadrado</i>			<i>50</i>	<i>Cuba</i>		<i>Viudo</i>	<i>Sebante</i>			
<i>Manuel Cuadrado</i>			<i>26</i>	<i>Cuba</i>		<i>Viudo</i>	<i>Sebante</i>			

El Repartido
Manuel J. Herrera

MANUEL ORTEGA FERNANDEZ, (nac. 19-8-1881) "Caracol Viejo o El del Bulto" Cantaor (alguien ha escrito por ahí que tenía un oído frente al otro, cuando actuó en muchas ocasiones como profesional junto a grandes figuras. Amén de que en el Padrón de Sevilla abajo indicado aparece con la profesión de "artista") y mozo de espada de sus primos Los Gallos. Este "empareja" en primera instancia con **DOLORES JUAREZ SOTO**, de cuya relación nace **MANUEL ORTEGA JUAREZ** "Manolo Caracol", nacido en Sevilla en la calle Lumbreras nº 10 el 10-7-1909. Sus padres no contraen matrimonio hasta el 20-4-1951, donde queda este legitimado por el subsiguiente matrimonio de sus Padres.

JUAN VARGAS, CARACOL EL DEL BULTO Y AGUSTIN FERNANDEZ "MELU"



PADRON DE SEVILLA DE 1935 – FAMILIA ORTEGA-JUAREZ

REPUBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

Hoja número 1054
COLEGIO Barrio de PLAZA DE TOROS

Número de inscritos: 6. *Amplia de lista* número 14, piso *primero* Alquiler anual pesetas.

Industria o comercio que se ejerce en la habitación

EXTRACTO DEL EMPADRONAMIENTO MUNICIPAL QUINQUENAL DE HABITANTES DE DICIEMBRE DE 1935
PARA SERVICIO DE ESTA TENENCIA DE ALCALDIA

Hoja de inscripción que presenta D. *Manuel Ortega Juarez* como cabeza de familia de todas las personas que residen en su compañía.

NOMBRES	APPELLIDOS		FECHA Y LUGAR DEL NACIMIENTO					Nación de que es vecino o ciudadano	Pertenencia o razón de inscripción con el cabeza de familia	Ocupación principal modo de vivir	OBSERVACIONES
	Primer	Segundo	Día	Mes	Año	Ayuntamiento	Provincia				
1	<i>Manuel</i>	<i>Ortega</i>	<i>Permanencia</i>	<i>7</i>	<i>Septiembre</i>	<i>1896</i>	<i>Cádiz</i>	<i>Castro</i>	<i>Artista</i>		
2	<i>Juliana</i>	<i>Juarez</i>	<i>Lyta</i>	<i>1</i>	<i>Septiembre</i>	<i>1876</i>	<i>Malaga</i>	<i>Esposa</i>	<i>Artista</i>		
3	<i>Manuel</i>	<i>Ortega</i>	<i>Juarez</i>	<i>10</i>	<i>Septiembre</i>	<i>1896</i>	<i>Jerez</i>	<i>Hijo</i>	<i>Artista</i>		
4	<i>Leonor</i>	<i>Juarez</i>	<i>Juarez</i>	<i>23</i>	<i>Septiembre</i>	<i>1896</i>	<i>Jerez</i>	<i>Hija</i>	<i>Artista</i>		
5	<i>Enrique</i>	<i>Juarez</i>	<i>Juarez</i>	<i>4</i>	<i>Septiembre</i>	<i>1896</i>	<i>Jerez</i>	<i>Hijo</i>	<i>Artista</i>		
6	<i>Leonor</i>	<i>Juarez</i>	<i>Juarez</i>	<i>10</i>	<i>Septiembre</i>	<i>1896</i>	<i>Jerez</i>	<i>Hija</i>	<i>Artista</i>		
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

ARCHIVO PRIVADO
ANTONIO CRISTÓ RUIZ

Conforme a las recientes investigaciones de Manolo Bohórquez, **DOLORES JUAREZ SOTO**, era hija de **GREGORIO JUAREZ MONGE** y **FRANCISCA SOTO RAMÍREZ**. Gregorio a su vez era hijo de **JOSE JUAREZ GARCÍA** y de **DOLORES MONGE VARA**, resultando esta ser hija de **ANTONIO ALONSO, (a) PRESUNTO PLANETA**, aunque él decía llamarse **ANTONIO MONGE RIVERO** y de **MARÍA VARA GALLARDO**, ambos naturales de Cádiz (véase mi artículo referido a su hermano el bolero Luis Alonso en la siguiente dirección) (<http://www.jondoweb.com/contenido-896.html>) .

En definitivas cuentas, no queda aún aclarado razonablemente el parentesco de Manolo Caracol con el Fillo, aunque viendo la cantidad de artista de primer nivel que tenía en su familia, sinceramente creo que no le hacía ninguna falta.

CARACOL Y EL NIÑO DE LOS RIZOS EN EL ESPECTÁCULO 'LAS CALLES DE CADIZ'



La Revista "Triunfo" nº 427 de 1970, publica una interesante entrevista a Manolo Caracol, de las muchas que realizó y en donde en ningún momento él se hace descendiente del Fillo, aunque sí de 'El Planeta' por vía materna. Por eso creo firmemente que Antonio Alonso o Antonio Monge Rivero, -como se prefiera- es el verdadero PLANETA, mérito que hay que atribuírsele a Manuel Bohórquez por ser su descubridor.

"LA CASA DE LOS ORTEGA

MANOLO CARACOL.- La casa de los Ortega es la única que se conoce. En las demás, ha habido un 'cantaor' o dos, pero no una rama. Yo no conozco ninguna otra casa, porque a la casa de Alcalá no es ninguna casa. Los Torre han dado más y los Pavones también. Los Pavones han dado a Pastora, Tomás y Arturo; tres hermanos y ahí se acabó. Los Ortega henos dado muchos 'cantaores'. Mi

bisabuelo, que era Curro Dulce, que era el abuelo de mi padre, y por otra parte de mi madre 'El Planeta', que era el inventor del polo y que fue el primer 'cantaor' del mundo. O el que creó el polo, porque yo creo que los cantes no se hacen. Se hacen los roperos, las cómodas, los muebles; el cante se crea. 'El Planeta' fue más antiguo que 'El Fillo', y de ahí dimanaron ya los Ortega. 'El Fillo' era Ortega, y fue el primer 'cantaor' que tuvimos largo. 'Cantaor' grande, 'cantaor' grandioso era 'El Fillo', y era de Triana. Hasta mí ha habido varios 'cantaores'. Ahora en este siglo veinte el de más fama, pues, creo que he sido yo, por eso le digo que mi biografía la saben hasta los niños."

Un saludo.-

Fdo: ANTONIO BARBERAN REVIREGO